

En moderne historie

En moderne eller tidløs historie kan indeholde hvad som helst, så her bruges alle kort.

Her foreslås følgende bunker:

1. Lilla, lyserøde og lysegrønne
2. Orange og gule
3. Mørkegrønne og alle blå
4. Rød

Træk 3 kort af bunke 1, 3 kort af bunke 2, 3 kort af bunke 3 og til sidst 1 kort af bunke 4.

I alt 10 kort. Kortene lægges op som inspiration.

Alle kort skal på et eller andet tidspunkt indgå i historien i selvvalgt rækkefølge. Eksempel på historie fortalt ud fra dette princip.

1. Vagt – Ånd – Bjørn
2. Brød – maske – spejl
3. Bil – Fængsel - By
4. Handel/Penge

ET MODERNE EVENTYR

Der var rigtig mange **penge**, så mange penge, at man næsten ikke kunne fatte det. Bjørn havde sit første dag på arbejde som **vagt** for en pengetransport. Der var ham og så chaufføren, de havde hver deres ritualer, de skulle gennemgå ved en pengeoverførsel.

De steg ud af bilen sammen og gik sammen ind og hentede sækken, eller sækkene, som typisk skulle køres til bankopbevaring. Bjørn gik først ud og tjekkede om kysten var klar og derefter kom chaufføren med sækken.

Bjørn åbnede bagdøren i transport **bilen** og chaufføren lagde sækken ind.

Bjørn låste den inderste lås med sin nøgle, chaufføren den yderste. De satte sig ind og kørte. Alt foregik, som det var blevet aftalt.

De kørte den aftalte rute og i bilens sides**spejl** kunne Bjarne se, at Robert stille og roligt lagde sig bag dem på sin motorcykel. Robert var en god ven, som Bjørn havde mødt i Vorbasse **fængsel**. De havde lynhurtigt fundet sammen, da det viste sig, at de var født i samme **by**. Nu var de i gang med det kup de havde forberedt ned til mindste detalje, da de sad bag tremmer og skulle have tiden til at gå. Det kløede inden under **masken**, men nu kunne det heller ikke vare så længe, før han kunne få den af, de skulle bare lige ud af byen - ud på landevejen.

Robert overhalede som aftalt og kørte i forvejen.

Tænk at ham chaufføren Henning ikke en gang havde studset over hans lidt mærkelige ansigt. Bjørn havde ellers forberedt en historie om, at han engang var blevet forbrændt i ansigtet, derfor så huden mærkelig ud. Det her var lige i hans fars **ånd**. Bjørns far var gyserforfatter, desværre døde han inden Bjørn blev voksen, men han havde efterladt alle sine gyserhistorier, både dem der var blevet udgivet og dem der ikke var. Bjørn fandt stor inspiration i de fleste af dem. Endelig var de kommet ud på landevejen og efter det tredje sving begyndte Bjørn at spejde efter Robert og der - ja minsandten - der lå han. Det så ret livagtigt ud, der var ild i motorcyklen, og Robert lå ligesom slynget ud i grøften. "Vi bliver da vist nødt til at stoppe", sagde chaufføren. "Som du vil", sagde Bjørn. Hans hjerte hamrede af spænding, lige om lidt ville chaufføren bukke sig over Robert og så ville Robert hive ham ned, og give ham en ordentlig en på goda'en og så.....ja så kunne de tage hans nøgler, åbne bilen og tagepengene. Masken ville han smide som signatur på forsædet. Ha, ha, ha -genialt.

Roberts ansigt var skjult af hjelmen. Chaufføren var ellers et ordentligt **brød**, men det var ikke noget problem, for det ville være uventet, når Robert hev i ham. Bjørn blev siddende i bilen. "Jeg ringer 112, ikke " råbte han til chaufføren, som nu satte sig på hug tæt på Roberts højre arm, som faktisk lå lidt underligt. "Hvad? " råbte han.

"Jeg ringer 112!" gentog Bjørn. Hvorfor skete der ikke noget?

"Ja, men de behøver ikke at skynde sig, der er ingen puls", chaufføren kom gående tilbage mod bilen. "Hvad er det du siger? "Bjørn kunne næsten ikke tro sine egne ører. "Stakkels mand, han må være faldet meget uheldigt, han er stendød." sagde chaufføren. "Død?"- "Ja, så vi må hellere vente til politiet kommer".