

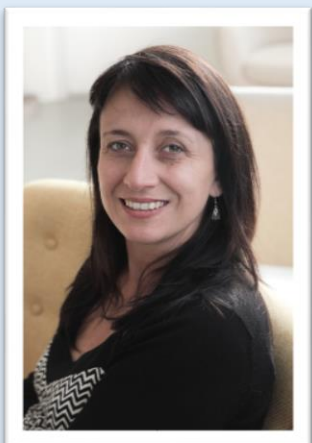
Lidt mere om vores undervisere.

About the teachers.



Tina Kruse Andersen er uddannet på skuespillerskolen ved Odense Teater i 1991. I årene 1991-2005 var hun skuespiller på Odense Teater. I 2006 stiftede og startede hun Teater Gyda, som hun stadig bestyrer som kunstnerisk leder og administrator. Derudover har hun gennem årene undervist på skuespillerskolen i Odense, på sin egen dramaskole Dramalab på Momentum, på højskoler og efterskoler: Tina har desuden haft masser af privatelever op gennem årene.

Tina har desuden instrueret på skuespillerskolen, i Teater Gyda, på diverse revyer og hun har virket som dramakonsulent på gymnasier, skoler samt i mange andre sammenhænge.



Andrea Albernaz is a Spanish Actress living in Odense since 2013. She has a bachelor degree from Escuela Superior de Arte Dramático, Murcia Spain. She has participated in several workshops with different master and teachers such as "Talking Tables" with Deborah Hunt and Tage Larsen (Odin Teatret), "Mosaico XII" with Isabel Ubeda (Odin Teatret), "Making Tomorrow's theatre" at the Grotowski Institute-Poland, "Lab<>Mat" Interdisciplinary Artistic Laboratory – Portugal; International theatre meeting at Laboratoriateatteri Fennica- Finland; "EL Séptimo" International Theatre Laboratory, Argentina.

In 2016 started her solo performance "Efterladt" in collaboration and under the artistic direction of Tina Kruse Andersen from Gyda Teater.

As a Teacher, Andrea has carried out different workshops in various institutions such as SDU, Middelfart Gymnasium, "El Punto de Atlántida" in Uruguay, and with the company "Dioslocria" in Barcelona, Spain.



Kim Leprévost er uddannet skuespiller fra skuespillerskolen ved Århus Teater 1995. Udover løbende opgaver på bla. Århus Teater, Odense Teater, Nørrebros Teater og Fredericia Muscalteater, har Kim skrevet, fotograferet, instrueret, produceret og redigeret video i over 10 år.

Kim har før undervist i film på Odense Dramalab og på efterskoler.

Desuden medvirket i film og TV.